LETTRE D'INFOS

Novembre 2011

Sommaire

Infos générales	1
Projets Intercommunaux	3
Écho des terrains	4-5
Activités	6-7
De l'engrais…	8-9
Formations	10

L'équipe de coordination vous présente ses meilleurs vœux et des bonnes fêtes !

31/01/12 Prochaine édition

Vous avez reçu un agenda, faites-en bon usage !

Atout Projet asbl
avenue Henri Jaspar, 92
1060 Bruxelles

Tél : 02/544.06.67
Tél : 0473/89.21.65
Fax : 02/534.21.46

lurquin.c@atoutprojet.be
www.atoutprojet.be

REPAS DE FIN D'ANNEE

Vendredi 16 décembre à 12h.
Les informations pratiques seront envoyées sous peu.

EVALUATIONS INDIVIDUELLES

Date : décembre /janvier.

Nouveau

Remise du rapport d'activités 2011 lors de l'évaluation.

MATERIEL D'ANIMATION

Vos dépenses sont faites ? Si non, ne tardez plus et remettez vos justificatifs (au moyen du document prévu à cet effet) à Cécile au plus tard le 30 novembre.

FRAIS DE TELEPHONE

Le montant exigible pour une année complète prestée est de 200€ pour les temps plein et 100€ pour les mi-temps. Vous pouvez remettre vos justificatifs à Maryse pour le 15 décembre au plus tard.

CONGES

Dernier délai pour remettre les demandes de congés : le 15 décembre.
Les 24 et 31 décembre sont offerts.

PROGRAMMES D'ACTIVITES

Les programmes d'activités pour les vacances d'hiver sont à envoyer à Cécile ou Yusef pour le 15 décembre au plus tard.

FICHES DE PRESTATION 2011

Yusef doit être en possession de vos dernières fiches au plus tard lors de la 1ère réunion de janvier.

REPRESENTANT DES ANIMATEURS

Pascal, avec l'approbation de tous, poursuit son mandat de représentant des animateurs au CA et à l'AG jusque fin mars 2012. Grégory le relaye auprès des animateurs qui ont réunions le jeudi.

REUNION DES COORDINATEURS-RELAIS

Mardi 24 janvier 2012 à 10h à Atout Projet.

CA

Mardi 29 novembre à 10h à Atout Projet.

FERMETURE DES BUREAUX D'ATOUT PROJET

Du lundi 26 au vendredi 30 décembre 2011.

TOUTE L'EQUIPE DE COORDINAITON VOUS REMERCIE D'AVANCE POUR LE RESPECT DE TOUT CES DELAIS !

REUNIONS DES ANIMATEURS

De 10 à 13h

Ma 17 et je 19 janvier	Réunions à **thème** : **La bonne distance** avec M-F Zicot du Cemea	A Atout Projet
Ma 31 janvier et je 2 février		

Verso blanc pour pouvoir afficher à votre guise la page de couverture

PROJETS INTERCOMMUNAUX 2011

Velix

Communes participantes : Anderlecht, Auderghem, Ganshoren, Woluwé-St-Pierre.

Le projet a démarré le 26 octobre à Tour & Taxi par un atelier de réparation vélo et des parcours d'adresse. Ce fût un excellent moment pour la trentaine d'enfants présents et leurs animateurs ! Ils ont ensuite découvert le 9/11 le Parc de la Circulation à Jette où leur a été proposé une activité axée sur le code de la route à vélo ou en cuistax.

Prochaine réunion : 10 janvier de 10h à 12h à AP.

Telex

Communes participantes : Ixelles, Forest, Saint-Gilles.

Le projet a pour fil rouge l'expression orale à travers le média Télé. Une vingtaine d'enfants participent à des ateliers théâtre menés par Adeline Testart (comédienne et metteur en scène) et les animateurs/trices, d'où ressortiront 4 parodies « Télé » présentées en saynètes lors du Festiv'Arts. S'ajoutera en 2012 la réalisation d'un JT sur des thèmes chers aux enfants .

Prochaine réunion : 23 novembre de 10h30 à 12h30 à la MQ St Antoine à Forest.

Energie

Communes participantes : Jette, Uccle, Watermael-Boitsfort

Ce projet est basé sur les énergies renouvelables : l'eau, le vent et le soleil.

A travers des animations, les enfants s'interrogeront sur les différentes énergies existantes et leurs conséquences sur l'environnement. Ils fabriqueront des mini éoliennes, des catamarans à eau, des fours solaires, etc. Le démarrage a eu lieu le 16/11 à Watermael-Boitsfort.

Prochaine réunion : 6 décembre de 14h à 16h à AP.

Picx'Arts

Communes participantes : Etterbeek, Woluwé-St-Lambert, Woluwé –St-Pierre.

C'est un projet artistique avec la réalisation d'une fresque commune lors d'un camp au Carnaval, à Pussemange, sur un thème choisi par les jeunes et après la découverte de différentes techniques (graff, pochoir, dessin, peinture, BD, infographie).

Prochaine réunion : 24 novembre de 14h à 16h.

Image de la Culture Urbaine/YO

Communes participantes : Ixelles, Etterbeek, Saint-Gilles, Woluwé-St-Lambert.

Le projet s'oriente principalement sur le Graff avec des ateliers d'initiation, des ateliers vidéos, des visites et des interviews filmées de professionnels (vendeur de peinture, artiste, brigade anti-tag, Stib) et micro-trottoir auprès des habitants du quartier. Le projet se clôturera par la réalisation d'un docu/fiction sur le thème vandalisme/art reconnu ? présenté lors du Festiv'Arts. La 1ère rencontre s'est déroulée à la MJ XL'J où les jeunes ont participé avec enthousiasme à des initiations Graff et Vidéo.

Urban Sport

Communes participantes : Auderghem, Forest, Jette, Schaerbeek, Watermael-Boitsfort, Woluwé-St-Lambert.

Une vingtaine de jeunes sont partis en camp à la Toussaint à Redu s'initier à de nouveaux sports urbains et découvrir la vie en groupe… C'est super motivés qu'ils vont se retrouver lors de prochaines rencontres dans les espaces publics bruxellois : le 23/11 près de le Gare du Nord pour du Foot Tennis et du E Golf, le 7/12 de l'Ulitmate Freesbee et du StreetFoot.

Prochaine réunion : 1er décembre de 13h à 15h au Partenariat Marconi à Forest.

ECHOS DES TERRAINS

Formation suivie par Gwennynn

Gérer les comportements agressifs et augmenter la confiance en soi

Cette formation m'a intéressée pour 2 raisons.
L'une d'elle est que j'apprécie les cours de communication. En effet ce cours m'a rappelé des notions d'analyse transactionnelle ou de systémique et donc pas de grandes surprises ni de grandes découvertes mais plutôt un approfondissement de connaissances.
L'autre raison c'est la rencontre et l'échange des expériences avec les participants par le biais de jeux de rôles et de mises en situation.
L'apport concret de ces 3 journées se situe essentiellement par l'application au quotidien de ces informations.

* Comment prévenir et intervenir plutôt que réagir impulsivement?
* Différencier la violence, de l'agressivité et de la colère
* Attitudes issues de l'analyse transactionnelle
* Se respecter et se faire respecter
* Développer une assurance interne (écoute du corps, respiration, prendre le temps de réfléchir…)
* Identifier ses attitudes les plus fréquentes
* Faire face aux comportements passifs, agressifs, manipulateurs
* Communiquer efficacement
* Faire appel à des positions de vie, les expériences positives

La formatrice est à l'écoute et est passionnée par cet apprentissage.
Me voilà avec des outils de communication et des occasions pour les appliquer.
Gwennynn

Organisateur: LEEP, Ligue de l'enseignement et de l'éducation permanente, tél: 02/511 25 87
Catalogue à emporter à AP.

Omar a emprunté ...

Le livre ***Clés pour l' Adolescence*** (disponible à AP) et il y a puisé beaucoup d'idées qui ont bien marché auprès des jeunes, qui répondent à leur besoin de bouger, leur permet d'expérimenter leur créativité, de mettre en scène la vie de tous les jours et vivre une réelle cohésion de groupe.
Exemples: jeux et activités de coopération pour l'intérieur ou l'extérieur

* *Je cherche quelqu'un qui* : les joueurs se reconnaissent en écoutant de courtes descriptions
* *Conversation autour d'une table* : le jeu se passe dans un restaurant
* *Constitution d'un groupe de travail* : l'objectif de ce jeu est de faciliter la formation d'équipes pour mener un travail, un projet ou un jeu
* *Les clowns* : les joueurs apprennent à développer leur imagination en groupe
* *L'excursion* : deux joueurs miment le récit d'une excursion et invitent les autres à les rejoindre (imitations)
* *Miroir, miroir* : les joueurs se détendent et rient tout en "réfléchissant" mutuellement leurs gestes
* *Les horloges géantes* : exercices d'étirements.

Le livre a également servi aux collègues animateurs d'Omar de la MQ St Antoine.
Pour plus de détails, n'hésitez pas à contacter Omar !

ECHOS DES TERRAINS

Vus par la coordination de terrains

Omar nous a reçu à la Maison de quartier St Antoine le 11 octobre.
Il nous a proposé une animation scrapbooking.

Mise en scène d'images par découpage et de création d'un univers imaginaire en y incluant différentes matières, objets à coller (photos, feuilles d'arbre, terre, peinture, paillettes, allumettes, ...)
Cela peut être proposé à un public d'enfants ou d'ados.
L'animation permet de travailler la concentration, l'expression et la créativité avec un public qui est en demande d'un travail plus autonome mais permet aussi l'ouverture au travers de moments d'échanges d'idées et de techniques.

Grégory nous a reçu à Marconi le 13 octobre.
Il nous a proposé une animation de théâtre d'ombres et une animation « son ».

Théâtre :
Fabrication de personnages articulés sur un support carton mis en scène derrière un voile blanc surexposé à la lumière (ombre chinoise).
Cela peut être proposé à tout public à partir de 7 ans.
L'animation permet de mettre en scène des personnages sans mettre le public en avant avec tout un travail au niveau de l'imaginaire et du créatif (les personnages).
Son :
Un groupe a réfléchi à la manière de créer une histoire sonore à l'aide d'objets trouvés sur place (gobelets, marteau, papier, chaîne métallique).
Atelier sympa car il a permis avec peu de matériel de faire de belles choses, ici l'histoire d'un cow-boy galopant sur son cheval arrivant dans un saloon où une bagarre a éclaté.

Cédric nous a reçu le 25 octobre et proposé un jeu de coopération.
« SPORTZ » qui est dans la lignée du fameux « Loup Garou » avec pour loup un virus, les villageois, des cosmonautes et toute une série d'intrigues qui se déroulent les nuits.
Jeu à proposer à un public d'au moins 8 ans avec une dizaine de joueurs et un meneur pour profiter pleinement des intrigues du jeu.
Il permet de favoriser le dialogue et la coopération entre les joueurs mais aussi de mettre en place des stratégies en solo (les virus).

Gwennynn nous a reçu le 27 octobre à la maison de jeunes XL'J où l'on a pu découvrir l'utilisation de latex et travail de la feutrine pour l'assouplissement de masques en plâtre de récupération et la construction d'une structure commune. On a aussi appris à travailler la feutrine pour confectionner des éléments de décoration pour les masques.
L'atelier peut être mis en place pour un public à partir de 10 ans.

Merci à Omar, Grégory, Cédric et Gwennynn !

Cécile et Yusef

ACTIVITES

Sésame

Sésame est un programme destiné aux associations dans le but d'ouvrir largement les portes du Musée des Beaux-Arts. L'équipe Sésame accueille les jeunes des maisons de quartier à partir de 6 ans.

Elle prépare avec vous l'activité pour offrir au public des animations de qualité et sur mesure. Elle se rend dans votre association avec du matériel pédagogique pour une visite/ateliers hors-les-murs. Puis au Musée, Sésame vous accueille pour une visite interactive suivant une thématique en résonance avec votre public.

Elle prend en compte la compréhension de la langue, les horizons culturels, les talents et les projets des publics de votre association.

Le Musée est un lieu de culture qui participe à un double mouvement:
il enracine la personne dans la mémoire culturelle, symbolique et collective en même temps qu'il permet l'envol dans l'imaginaire et les rêves porteurs de projets personnels.

Sésame met en place les conditions pour que la rencontre entre les personnes et les œuvres d'art puisse devenir une expérience d'apprentissage, un moment d'émotion, une participation créative.
Parcours créatif: visite guidée avec une activité créative en salle.
Thèmes: *Qu'est-ce qu'une peinture?* Découverte des matières, techniques, pigments.
Les portraits: que nous disent-ils? Voyage dans le monde fantastique.
Il y a des possibilités pour alléger les coûts des activités.

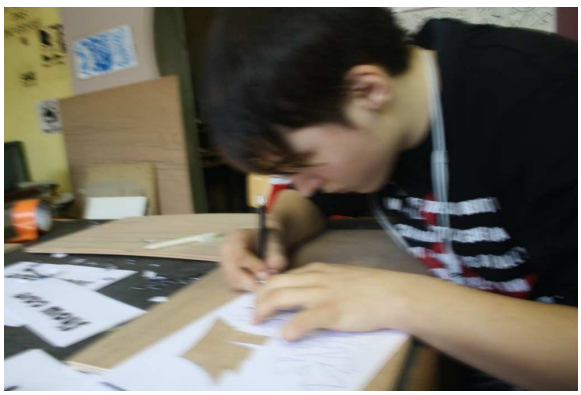
Cette année, le programme Sésame accorde une place particulière aux 12-18 ans avec un projet qui leur est destiné: CinéRené

Ils pourront plonger dans le surréalisme et l'œuvre de René Magritte à travers la photo et le cinéma.

La visite hors les murs, la visite au Musée et l'atelier sont **gratuits pour les associations**.
Thèmes: *image*, *illusion*, *quotidien*, *poésie*, *mystère*.
L'atelier permettra aux jeunes d'exprimer leur créativité et d'expérimenter des techniques de collages et photomontages propres au surréalisme.

C'est tout?
… et gratuit sur demande:
Le Musée en Mots
Petit livre illustré du vocabulaire de base utilisé dans un musée des Beaux-Arts pour les personnes qui ne sont jamais entrées dans un musée et/ou qui **apprennent la langue française**.

Regards croisés d'ici et d'ailleurs
Témoignages de personnes qui, sous forme de récits, nous livrent leur perception du musée et son **impact dans leur vie.**
Il peut aussi être un **outil pédagogique** pour préparer une activité en groupe au musée.



Musées royaux des Beaux-Arts de Belgique
rue de la Régence, 3 - 1000 Bruxelles
sesame@fine-arts-museum.be

ACTIVITES

achACT

Actions Consommateurs Travailleurs crée des liens entre consommateurs et travailleurs, citoyens d'un seul monde.

Vous voulez sensibiliser les jeunes aux conditions de vie des personnes qui travaillent pour fabriquer nos gsm, nos vêtements ?

Objectifs d'achACT
Informer et agir en faveur des travailleurs qui fabriquent gsm, vêtements, chaussures de sports, ballons dans les pays du sud*, pour le droit à un salaire vital, droit à des conditions de travail décentes.

POURQUOI ?
La face cachée de ce commerce fait apparaître des conditions de travail précaires, bas salaires, heures supplémentaires obligatoires parfois non payées, problèmes sanitaires, travail des enfants, pollution des eaux et des sols.
De la sélection de leurs fournisseurs au paiement des marchandises, les géants de la distribution doivent respecter des prix et des délais de livraison qui permettent des conditions de travail décentes.

A VOIR
Des groupes d'hommes et de femmes se mobilisent pour faire progresser leurs droits.
Grâce à ces vidéos, rencontrez-les!

* Un documentaire montre comment et pourquoi des entreprises occidentales font produire leurs vêtements et chaussures dans les pays du Sud.
* Un clip avec la participation de Jérôme Colin de *Hep Taxi !, RTBF*, dans le cadre du lancement de la campagne « Make IT Fair » (voir ci-dessous) sur l'électronique.
* Capsules vidéo de 3 à 6 minutes: *« Délaver un jeans tue ! »* ; *« Le vrai prix de votre GSM ! »* ; *« Nous achetons. Qui paye ? »*

Make IT fair

« Le vrai coût du portable ». Un outil d'information et de sensibilisation pour les jeunes. Un document en 4 pages, un graphisme dynamique.
Le téléphone portable a amélioré certains aspects de nos vies. Pour les travailleurs qui les fabriquent, c'est une autre histoire…

LE POUVOIR D'AGIR
Vous n'êtes pas qu'une machine à consommer ! Vous pouvez agir comme citoyen du monde par les actions collectives et participer aux campagnes et actions urgentes achACT.

* Promouvoir des changements de comportements dans nos achats en faisant pression sur les marques pour des technologies propres.
* Vous cherchez des vêtements personnalisés ? Choisissez des fournisseurs de vêtements qui s'engagent sérieusement à respecter les droits des travailleurs dans leurs filières de fabrication.

Des progrès ont lieu depuis que des organisations et des consommateurs agissent. A force d'être interpellés et montrés du doigt, les marques de sport ont bougé. Les leaders du marché se sont dotés d'un code de conduite sérieux et collaborent avec les organisations multipartites qui assurent une vérification indépendante auprès de leurs fournisseurs.
La campagne vivra un nouveau moment fort en 2012 avec les JO de Londres.
…Tout ça sur www.achact.be Tél 010/45 75 27achacteurs@achact.be

*Chine, Inde, Indonésie, Thaïlande, Mexique

DE L'ENGRAIS … pour notre réflexion

AUTORITÉ DE L'ADULTE ET RESPECT DE L'ENFANT

CONSTRUIRE L'ÉQUILIBRE EN ANIMATION …Suite

Par Nele Lavachery, psychothérapeute humaniste, animatrice pour enfants et formatrice certifiée en Communication efficace et humaniste – méthode Gordon.

2ème partie

Face à un enfant qui refuse de participer

J'écoute. Cela, si je peux me le permettre (c'est-à-dire si les autres enfants restent attentifs, ou s'ils restent calmes) et si j'en suis capable (car la règle fondamentale de l'écoute active est de ne pas « écouter » si on ne s'en sent pas capable pour une raison ou une autre, c'est-à-dire si on n'en a pas la volonté, le temps, la patience…).
Sinon, j'ai recours à mon autorité et contrains l'enfant à faire ce que j'attends de lui, en exprimant clairement pourquoi j'agis ainsi et en faisant part de la conscience que j'ai du caractère désagréable de ma démarche.

Face à un enfant dont le comportement est difficile à supporter

Je cherche à identifier le besoin non assouvi de l'enfant, je me demande comment y répondre, tout en prenant garde à rester à ma place d'animatrice.
Je reste attentive à tous les moments positifs vécus avec lui, qui vont m'aider à maintenir un lien avec lui sans l'enfermer dans une étiquette dévalorisante.
Je lui rappelle les règles de vie et fais en sorte qu'il les respecte.
Je me demande pourquoi cela me dérange si fort et je me remets en question.

Face à des enfants qui se disputent

Lorsque des enfants se disputent, j'évite d'intervenir trop vite.
En effet, intervenir tout de suite dépossède les enfants de leur propre pouvoir d'action en les empêchant de trouver une solution personnelle pour s'en sortir.
Cela les empêche d'accéder à l'autonomie et contribue à saper leur confiance en eux.

J'interviens toujours en tant que médiatrice :

* Si les enfants me le demandent: s'ils viennent me chercher en énonçant explicitement que quelque chose ne va pas ; s'ils se plaignent ou « rapportent »;
* S'ils en viennent aux mains, s'il y a un danger ;
* S'il y a déséquilibre dans les forces en présence : face-à-face entre un grand et un petit incapable de se défendre ; entre une « grande gueule » et un « timide » ;
* Si le bruit de la dispute m'empêche de faire quelque chose : poursuivre l'activité avec le groupe, me reposer, me concentrer, parler, entendre quelqu'un qui me parle, etc. ;
* Si le groupe se plaint.

Je veille à ce que chacune des parties s'exprime et entende l'autre et je les aide à trouver une solution qui permet à la victime d'être reconnue comme telle sans que l'agresseur se sente à son tour victime.

Le cercle de parole

J'organise régulièrement un « cercle de parole » et j'annonce sa fréquence aux enfants.
Avec des tout-petits, ce que les enfants racontent nous semble parfois totalement hors contexte, mais que sait-on en réalité de ce que l'activité a suscité chez eux ?
Sans parler de ce que ce moment de partage me permet de comprendre d'eux et de moi, le cercle de parole permet aux enfants de s'exprimer, de faire l'expérience d'être entendu et d'entendre les autres dans la bienveillance.
Il est aussi l'occasion d'élaborer une synthèse de ce qui a été expérimenté et de permettre que les apprentissages s'ancrent dans l'expérience. Il est un reflet et un aboutissement de l'atelier que j'anime.

DE L'ENGRAIS … pour notre réflexion: suite

Perte de temps ?

Tout cela peut sembler perte de temps. Pourtant, il n'en n'est rien.

En effet, si l'on est trop focalisé sur la vie du groupe, ou sur le problème d'un enfant en particulier, on n'atteindra pas l'objectif fixé pour l'atelier car on « perdra » les enfants et on perdra toute légitimité d'animateur ou d'animatrice.

De la même manière, si l'on est trop focalisé sur les apprentissages, on passera à côté de ce que les enfants ressentent émotionnellement et on les « perdra » aussi, car viendra inévitablement un moment où, monopolisés par un autre centre d'intérêt, ils ne seront plus attentifs à l'activité proposée.

Les études montrent en effet que, lorsqu'on vit une émotion négative, on devient négatif aussi en esprit, critique, peu enclin à la coopération et à la nouveauté.

Au contraire, lorsqu'on vit une émotion positive, on s'ouvre, on est attentif, disponible pour de nouvelles expériences et de bonne composition.

Des compétences qui s'acquièrent

Par les animateurs :

animer de la sorte nécessite des compétences relationnelles qui s'acquièrent via des formations spécifiques.

L'expérience est également une alliée. C'est au fil du temps que j'ai appris à être à l'écoute des enfants tout en restant centrée sur mon objectif pédagogique.

Par les enfants :

avec l'habitude du cercle et l'habitude de fonctionner ensemble, ils s'exprimeront de plus en plus directement, parleront d'eux-mêmes plutôt que du copain et garderont les anecdotes pour d'autres occasions.

Lu dans le ***BADJE info n° 45*** (Bruxelles Accueil et Développement pour la Jeunesse et l'Enfance)

Le Badje info, à destination des professionnels de l'accueil des jeunes, est trimestriel.
Si vous voulez le recevoir: tél: 02/248 17 29 info@badje.be www.badje.be

FORMATIONS

◊ Devenez animateur du Jeu de la ficelle

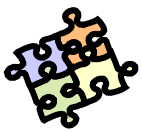
Jeu interactif représentant une ficelle, les liens, implications et impacts de nos choix de consommation.
Objectifs
Sensibiliser votre public aux enjeux de la mondialisation. Les amener à développer un regard critique sur nos modes et choix de consommation.

Jour 1: Mieux comprendre les enjeux de la mondialisation, le crise actuelle et ses liens avec le « modèle » économique.
Construire un regard critique sur la société de consommation et ses impacts.
Ouvrir des perspectives d'actions alternatives au modèle actuel, tant au niveau individuel que collectif.
Jour 2: S'approprier le jeu, comprendre ses objectifs et sa méthodologie.
Imaginer et partager des variantes et des pistes d'exploitation liées à différents publics et contextes.
Exploiter la farde méthodologique d'accompagnement.

Jeudi et vendredi 15 et 16 mars 2012 de 8h45 à 16h45
CFS rue de la Victoire, 26 à 1060 St Gilles
Gratuit sur inscription via formulaire téléchargeable sur le site du CFS.
Tél: 02/543 03 03 info@cfsasbl.be www.cfsasbl.be

◊ Le carnet de l'animateur du C-paje fourmille d'idées

* Création de chapeaux
  ve 9/12 à Marche
* Art et science
  penser et réaliser un projet pluridisciplinaire - jeudi 19/01/2012 à Gembloux
* L'art contemporain, mode d'emploi
  lu, ma, je 23, 24, 26/01/2012 à Bruxelles (Wiels)
* Questions de sciences, questions de sens
  ve 3/02/2012 ou ma 15/05/2012 à Frameries (Parc d'aventures scientifiques)
* Conter avec la récup
  transposer un conte en 3D avec de la récup - lu, ma, je 6, 7, 9/02/2012 à Namur
* Entrez dans ma bulle
  BD - 16/02/2012 à Namur
* Signes distinctifs
  avec le tag, la typo, autoportrait, symbole - ma 28/02/21012 à Liège
* Musée amusant pour ados
  ve 16/03/2012 à Bruxelles
* Dessin spontané
  désapprendre l'art et la manière - ma 20/03/2012 à Liège
* Si j'avais un marteau
  clouer, couper sans bavure..., conseils et astuces pour bricoler et rendre les enfants autonomes avec leurs outils - je, ve 26, 27/04/2012 à Liège
* Be my beatbo
  devenir son propre instrument - ve, je, ve 4, 10, 11/05/2012 à Bruxelles
* Les pieds dans le plat
  ABC de la cuisine verte - lu, ma, me 7, 8, 9/05/2012 à Liège
* Cabanes
  de solides constructions éphémères - lu 14/05/2012 à Liège



Prix 20€/jour affiliés, 40€/jour non affiliés.
Demander « Le carnet de l'animateur » au C-paje ou découvrez les formations sur leur site.
Tél: 04/223 58 71 www.c-paje.net